

Stort fynd i Libriet!

Närmare 200 böcker funna bakom teglet

NYLIGEN GJORDES ETT STORT FYND I DOMKAPITLERS LIBRIET, EFTER ATT EN VÄRMEPANNAN FÅTT EN VÄGG ATT RASA I HOP. BAKOM DENNA GÖMDE SIG NÄRMARE 200 BÖCKER OCH SKRIFTER, ETT UTOMORDENLIGT FYND! *Lundacornen* INTERVJUADE PRÄSTEN HARALD HULTMAN OM FYNDET:

– Dessa böcker och skrifter är ett mycket spännande fynd! Det rör sig mestadels om religiösa skrifter från världen över och några är så gamla som 1500-talet. Mitt arbete är nu att gå igenom och katalogisera dessa. Dessa skall sedan överlämnas som en donation till universitetsbiblioteket.

Cornen fick se några av böckerna, och denne författare förstår att de väcker sådant stort intresse. Bland dem skall bland annat en mytomspunnen hebreisk text om den unika aragonska röda jorden varit bland de mest eftertraktade fynden.

–*Josefin Isaksson*

AMADAH?
ADOMEH?
MÅSTE VARA DEN!

Ang hämning av böcker.

Kanske har Wihstam hänt talas om fyndet i Libriet? Ett flertal intressanta volymer har hittats bakom pannummet och ska flyttas till UB. Kan vi ålaga er att flytta böckerna? Jag ser helst att vi kan utföra arbetet så snart som möjligt.

Vi får den vanliga ersättningen för arbetet. Jag skulle särskilt uppskatta om vi särskilt kan hålla ögonen öppna efter en bök på hebreiska. Extra ersättning utgår för den.

Prof J.



Studenternas Filmklubb
presenterar:
Der Golem

—
Exklusiva visningar
endast denna vecka!
"Der Golem, wie er in die Welt kam"
(översättning: Golem,
hur han kom till världen).

—
Biljettpris á 1 krona.

Skandiabiografen vid Mårtenstorget

DER GOLEM WIE ER IN DIE WELT KAM

Germany 1920
Director and script Paul Wegener. A peculiar creature, called the "Golem" Paul Wegener. The rabbi's daughter Miriam Lydia Salomons. The rabbi's servant Ernst Deutsch.
Restoration (2014) Friedrich-Wilhelm-Murnau-Stiftung, Cinemathek Royal Film Archives of Belgium
Material Cinemathek Royal Film Archives of Belgium, George Eastman Museum, Cinematheque Française, Fondazione Cinemateca Italiana, Museum of Modern Art, Eastmanford of Russia, Filmuseum München
Music Adrien Delarue in commission of the Biennale Venice Film Festival, Mixed by Walter Dautle © Supertronic S.p.A., Editore Saverio Zerboni, Milano
Poster by Adolf Brummer

Film Museum MoMA

