



HÄRMED INBJUDES NI, BÄSTE MUMIOLOG,
ATT BEVISTA REPETITIONEN AV EN NY OCH
(FÖRHOPPNINGSVIS) OUTHÄRDIGT LUSTIG
SKETCH ATT FOGAS IN I SPEXET UARDA
ELLER SFINXENS HEMLIGHET.

TID: TORSDAG 24 APRIL 1927 KLOCKAN 8 E.M.
PLATS: STORA SALEN I AF-BORGEN I LUND

MED FARAONISKA HÄLSNINGAR
JÖRGEN BECKMAN

15 mars

Skrikramp.

Jag hatar när det här händer. Prövade att suppa mig full i går, men det hjälpte inte.

Har lovat Orsian en kuplett till i morgon. Fan! Skulle inte ha grälat med Madde. Nu tänker jag bara på det.

22 mars

Ensam i A-sällskapets hus.

Uttänför kuttrar duvorna och grannens hund skäller något förbannat.

Men kanske hörjar jag få lite inspiration. Något med smuggelsprit, tänker jag. Och kanske en extra mumie? Någon som ligger mer i tiden? Har smörgåsar och svagdricka så jag klarar mig ett par dagar. Bli det inget nu säger jag till Orsian att vi får nöja oss med den text vi har.

27 mars

Somnade på soffan och hade den märkligaste dröm!

Nu har jag ett namn på farao no. 4 - Nephren-ka! Låter helt spexigt. Han kom till mig i drömmen och ledde mig vid handen till skåpet i kammaren, det vi inte har någon nyckel till. Här finns sanningen sa han. Så jag fick upp skåpet (bara lite överkan, förlåt). Och där inne låg den!

Maschen! Helt magisk! Vem har läst in den här?

Är det stöldgods? Måste prata med egyptologen när speket är över.

Sha förstås se till att allt kommer till rätta. Efter speket.

17 april

Förbannade drömmar! Jag fruktar mörkret. Frukta nattens vingslag. Förbannad var du, öhenvindens namnlösa jägare.

18 april

De tunga vingslagen. Borde jag lämna Lund? Kan inte svika Orsian. Vi måste uppföra speket. Jag måste få hära masken på scen. Varför känner jag så? Får inte låta Guset slockna.

22 april

Farao talade med mig om gudarnas kundhärare. Nyarlathotep. Han visar vägen till sanningen. Inte låta Guset slockna.

24 april

Vi prövar sketchen i kväll. Egentligen önskar jag fj. Långt bort. Till en plats där solen alltid skiner. Måste hålla mig vaken. Inte låta Guset slockna.

FARAOS FÖRBANNELSE

Känd egyptolog varnar för fler dödsfall

ETT ANTAL TRAGISKA dödsfall har skakat studentgemenskapen i Lund. Det började med att juridiska fakulteten förlorade en lovande kraft i unge Hugo Wettermark, som tragiskt förolyckades i AF-borgen. Samma natt avled herr Wettermarks kamrat, spexgeneralen Jörgen Beckman, under märkliga omständigheter. Nu har ytterligare två unga liv släckts och lundaborna frågar sig med all rätta vad som pågår.

Går en vettvilling lös? Det är vad polisen tror. Överkonstapel Nils Jönsson misstänker att någon av Hospitalets intagna är ansvarig för dödsfallen. Dock är inte alla övertygade om att han har rätt.

– Det är faraos förbannelse, utbrister egyptologen Asta Jensen när jag når henne på telefon.

Det kommer inte att sluta förrän alla är döda. Monstret jagar i mörkret. Säg till alla som läser tidningen att de måste stanna i ljuset.

Ni kanske nu tänker att fru Jensen låter spritt sprängande galen, men sedan den välrenommerade egyptologen, med flera prestigefyllda utgrävningar bland sina meriter, lugnat ned sig låter hon märkligt sansad. Hon förklarar att händelserna liknar de dödsfall som drabbat en utgrävning där hon deltog för nästan tio år sedan. Redan då insåg hon att det inte handlade om naturliga olyckshändelser. Polisen tar, förståeligt nog, lätt på fru Jensens farhågor och arbetar vidare med sökandet efter en psykiskt instabil gärningsman, möjligen knuten till Hospitalet.

– J. Isaksson

OLYCKSDRABBAD UTGRÄVNING AVBRYTS

*Bakslag för familjen
Jacobsens prestigeprojekt*

DEN PRESTIGEFYLLDA utgrävning vilken, delvis bekostad av bryggarsläkten Jacobsen i Köpenhamn, igångsattes tidigare i år har råkat ut för tragiska förhinder. Grävningen i Meidum, en liten ort söder om Kairo, leds av den välrenommerade brittiske egyptologen William Flinders Petrie. Bland arkeologerna återfinns också två danskar: Asta Jensen och Peder Bjarke.

Att danskar, och en kvinna dessutom, fick framskjutande roller i ett så storstilat projekt glädde alla när utgrävningen inleddes. Men allt har tagit en ände med förskräckelse. Efter flera dödsfall och ett försvinnande har familjen Jacobsen och sir Flinder Petrie gemensamt beslutat sig för att avbryta arbetet

— J. Isaksson

Ett exempel på en ovanlig text från tredje dynastin. Observera det ovanliga tecknet som vagt liknar en man med en slags tentakel istället för huvud. Det förekommer flera gånger i texten.

Doktor Peder Bjarkes jämförelse med yngre texter ger vid handen att det möjligen skall uttalas "Neol-ar-hotep" och hänvisar till en gud vars tro undanträngdes av Atonkulten. Stenen ristades för farao Nephren-Kas gravkammare och beskriver faraos önskan att återvända från de döda.

Adolatri och mästariina

Jag har mottagit Eder Hälsning och vänjar
på Grand Hotel. Kom snarast. Alligen
mötas vi i köttet, något jag vet att

Ni längtat efter.

Me slag vänligen masken

Ni lånade och tag gärna med Era unga vänner
Jag ser fram emot att få höra dem sjunga.

Vänligen

NK.

†